

İSNAD İLE KAYNAK GÖSTERME KILAVUZU

3.1. İSNAD ile Kaynak Gösterme Kılavuzu

Bu kılavuzda, Türkiye merkezli olarak geliştirilen İSNAD kaynak gösterme formatının 2. sürümüne göre kaynakların **dipnotlu ve kaynakçada** nasıl gösterilmesi gerektiği hususunda açıklamalara ve örneklere yer verilmiştir.

3.1.1. Genel İlkeler

*İki yazar isminin arasında, öncesi ve sonrasında boşluk bırakılarak “tire/kısa çizgi işareti (-)” kullanılır.	Ahmet Yaşar Ocak - Feridun M. Emecen, <i>Osmanlı İmparatorluğu’nun Kuruluşu Üzerine Tartışmalar</i> (İstanbul: Timaş Yayınları, 3. Basım, 2012), 87.
* <u>Aynı yazarın aynı dipnotta birden fazla çalışması peş peşe kaynak olarak belirtilecekse</u> ikinci ve sonraki eserin “Yazar Adı Soyadı” alanına “a.mlf.” (aynı müellif) kısaltması kullanılır.	Mehmet Kaplan, <i>Şiir Tahlilleri I</i> (İstanbul: Dergâh Yayınları, 2002), 30; a.mlf., <i>Şiir Tahlilleri II</i> (İstanbul: Dergâh Yayınları, 2003), 45.
*Yazar sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk yazarın adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk yazarın soyadı ve adı belirtildikten sonra “vd.” kısaltması yazılır.	<u>Dipnotta</u> Zeki Arslantürk vd., <i>Sosyoloji: Kavramlar ve Sorunlar</i> (İstanbul: Çamlıca Yayınları, 2010), 56.
	<u>Kaynakçada</u> Arslantürk, Zeki vd. <i>Sosyoloji: Kavramlar ve Sorunlar</i> . İstanbul: Çamlıca Yayınları, 2010.
*Editör sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk editörün adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk editörün soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.	<u>Dipnotta</u> Ahmet Yıldız vd. (ed.), <i>Modern Düşünce ve Din</i> (Ankara: Bilim Yayınları, 2018), 42.
	<u>Kaynakçada</u> Yıldız, Ahmet vd., ed. <i>Modern Düşünce ve Din</i> . Ankara: Bilim Yayınları, 2018.

*Kaynakçada künye bilgileri ayrılırken, vd., ts. gibi sonu nokta ile biten kısaltmalardan sonra ikinci bir nokta kullanılmaz.	
*Birden fazla esere atıf yapılırken iki eserin künye bilgileri noktalı virgülle (;) ayrılır.	
*Sayfayı ifade etmek üzere “s.” kısaltması kullanılmaz.	
*Cilt ve sayfa numarası arasında eğik çizgi (/) kullanılır.	Şerif Mardin, <i>Din ve İdeoloji</i> (İstanbul: İletişim Yayınları, 1990), 1/ 85.
*Makale atıflarında dergi cilt ve sayı numarası arasında eğik çizgi (/) kullanılır.	Cumhuriyet İlahiyat Dergisi 19/1 (Haziran 2015), 23.
*Eserin basım sayısı, “ bs. ” kısaltması kullanılmadan “8. Basım” şeklinde açık olarak yazılır. Eserin ilk baskısının “1. Basım” şeklinde belirtilmesine gerek yoktur.	
*Eser isimleri (Kitap, Dergi, Ansiklopedi, Sözlük, Yazma Eser, Tez, Rapor, Gazete vb.) eğik yazılır (Italicized Titles).	

3.1.2. Atıf ve Alıntı Yapmak

*Atıf/Dolaylı Aktarma ile İlgili İlkeler

Bir kaynaktaki düşünce, tartışma veya tespiti atıf yapılırken, bu görüş araştırmacının kendi ifadeleriyle aktarılıyorsa cümlemin sonuna dipnot numarası konulmalıdır. Atıf belirli bir sayfa veya sayfa aralığına yönelikse, dipnotta ilgili sayfa numarası belirtilmelidir. Ancak atıf çalışmanın bütününe yapılıyorsa, yani okuyucunun eserin tamamını incelemesini gerektiren bir durum söz konusuysa, dipnotta ‘Bu konuda bk.’, ‘Bu görüş ile ilgili bk.’, ‘Bu tartışma hakkında bk.’ ya da yalnızca ‘bk.’ ifadesinden sonra kaynak künyesi verilmelidir.

*Doğrudan Alıntılarla İlgili İlkeler

- İlgili kaynaktan doğrudan alıntı yapılması durumunda alıntılanan kısım “çift tırnak içinde verilir” ve sonuna dipnot numarası verilerek kaynağı belirtilir.

Kur’ân, iyiliği emretmeyi ve kötülükten sakındırmayı temel bir ilke olarak ortaya koyar: “Sizden hayra çağıran, iyiliği emreden ve kötülükten alıkoyan bir topluluk bulunsun.”¹

- Doğrudan alıntı yapılan metin içerisinde yer alan başka bir alıntı, ‘tek tırnak’ içinde gösterilir.”

“Gazâlî, ‘ahlâkın kaynağı dindir’ diyerek ahlâkın bağımsız bir zemin üzerine kurulamayacağını belirtir.”²

- Üç satırdan (kırk kelimedenden) daha uzun olan doğrudan alıntılar ayrı bir paragraf hâlinde blok alıntı şeklinde verilmelidir. **Blok alıntılarının başında ve sonunda çift tırnak işareti kullanılmaz.** Blok alıntıda paragrafa soldan **1 cm** girinti verilir. Satır aralığı değeri, **bir buçuk** olarak seçilir. Blok alıntı, **Times New Roman 11 punto** karakter büyüklüğü ile yazılır. Blok alıntı paragrafının hizalaması, iki yana yasla olarak belirlenir.

Şunu bil ki, şariat sahibi (Hz. Peygamber) insanlara yalnızca din işlerini, yani ahiretlerine fayda sağlayacak amelleri öğretmiştir. Bunun dışında kalan dünya işlerinde insanları kendi bilgi ve tecrübelerine bırakmıştır. Nitekim hurma ağaçlarının aşılınması hadisesinde olduğu gibi Resûlullah bu konuda ‘Siz dünya işlerinizi daha iyi bilirsiniz’ buyurmuştur. Dolayısıyla, dünya işlerinde insanların kendi bilgi ve tecrübelerine göre hareket etmeleri, dinin ruhuna aykırı değildir.³

3.1.3. Aktarım Yapmak

Araştırmalarda öncelikli olarak birincil kaynaklara başvurulması esastır. İkincil aktarımlara yalnızca zorunlu hallerde yer verilmelidir. Böyle bir durumda atıf yapılırken önce asıl kaynak, ardından aktaran eser belirtilir.⁴

¹ Kur’ân-ı Kerîm, Âl-i İmrân, 3/104.

² Ebû Hâmid el-Gazâlî, *İhyâu Ulûmi’l-Dîn* (Kahire: Dârü’l-Ma’rifet, 2005), 112.

³ İbn Haldûn, *Mukaddime*, çev. Süleyman Uludağ (İstanbul: Dergâh Yayınları, 2014), 567.

⁴ Ebû İshâk İbrâhîm ez-Zâhid es-Saffâr, *Telhîşü’l-edille li-kavâ’idi’t-tevhîd*, thk. Angelika Brodersen (Beyrut: el-Ma’hedü’l-Almânî li’l-Ebhâsi’l-Şarkîyye, 2011), 2/143 akt. Abdullah Demir, Ebû İshâk Zâhid es-Saffâr’ın Kelâm Yöntemi (İstanbul: İSAM Yayınları, 2018), 122.

3.1.4. Dipnot Vermek

- Dipnot, referans numarası ve açıklama metninden oluşur. Referans numarası noktalama işaretinden sonra yazılır.

... 534/1139 yılında vefat etti.⁵

- Bir dipnotta birden fazla kaynak yazılacak ise kaynaklar kronolojik sıraya göre klasik kaynaklar, yeni araştırma ve incelemeler (kitaplar/makaleler) ve ansiklopedi maddeleri şeklinde sıralanır. İki esere ait bilgiler, noktalı virgülle (;) ayrılır. Arapça metinlerde ise (؛) işareti kullanılır.

Muvaffak b. Ahmed el-Mekkî, Menâkıbu Ebî Hânîfe (Beyrut: Dâru'l-Kitâbi'l-Arabî, 1401/1981), 54; Uzunpostalıcı, "Ebû Hanîfe", 132.

- Kaynak türüne göre dipnot sisteminde metin içi atıf yapılması ile ilgili örnekler aşağıda verilmiştir.⁶ Örneklerde "6" ile gösterilen ilk dipnot, kaynağa ilk atıf yapılması durumunu; "7" ile gösterilen ise, aynı kaynağa yapılan sonraki atıf şeklini ifade etmektedir.

3.1.5. Kitap

*Kitap-Yazarsız ve Anonim	
İlk Geçtiği Yerde	<i>Kitap Adı</i> , ed. Editör/Neşreden, çev. Çeviren (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. <i>Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim</i> , ed. Elif Kaya (Ankara: Akademik Yayıncılık, 2020), 55.
Sonraki Geçtiği Yerde	<i>Kitap Kısa Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası. <i>Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim</i> , 55.
Kaynakçada	<i>Kitap Adı</i> . ed. Editör/Neşreden, çev. Çeviren. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.

⁵ Kaynağın künye bilgileri dipnot sistemine göre oluşturulur.

⁶ Jon Hoover, "İslâmî Monoteizm ve Teslîs", çev. Zeynep Yücedoğru, *Oksident* 1/1 (2019), 117-143.

⁷ Hoover, "İslâmî Monoteizm ve Teslîs", 121-122.

	<i>Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim.</i> ed. Elif Kaya, çev. Ayşe Demir. 1 Cilt. Ankara: Akademik Yayıncılık, 2. Basım, 2020.
*Kitap-Tek Yazarlı	
İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Sayfa Numarası. Halil İncelik, <i>Osmanlı İmparatorluğu'nun Ekonomik ve Sosyal Tarihi</i> (İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2000), 120.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , Sayfa Numarası. İncelik, <i>Osmanlı İmparatorluğu'nun Ekonomik ve Sosyal Tarihi</i> , 120.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. İncelik, Halil. <i>Osmanlı İmparatorluğu'nun Ekonomik ve Sosyal Tarihi</i> . İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 3. Basım, 2000.
*Kitap-İki Yazarlı	
İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı - Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. Ahmet Yaşar Ocak - Feridun M. Emecen, <i>Osmanlı Devlet Teşkilatı ve Toplum Yapısı</i> (Ankara: Timaş Yayınları, 2010), 78.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı - Yazar Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası. Ocak - Emecen, <i>Osmanlı Devlet Teşkilatı ve Toplum Yapısı</i> , 78.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı - Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. Ocak, Ahmet Yaşar - Feridun M. Emecen. <i>Osmanlı Devlet Teşkilatı ve Toplum Yapısı</i> . Ankara: Timaş Yayınları, 2010.
*Kitap-Çok Yazarlı	
İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı vd., <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası.

	Zeki Arslantürk vd., <i>Sosyoloji: Kavramlar ve Sorunlar</i> (İstanbul: Çamlıca Yayınları, 2010), 56.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı vd., <i>Kitap Kısa Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası. Arslantürk vd., <i>Sosyoloji: Kavramlar ve Sorunlar</i> , 56.
Kaynakçada	İlk Yazar Soyadı, Adı vd. <i>Kitap Adı</i> . x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. Arslantürk, Zeki vd. <i>Sosyoloji: Kavramlar ve Sorunlar</i> . İstanbul: Çamlıca Yayınları, 2. Basım, 2010.
* Kitap-Editörlü	
İlk Geçtiği Yerde	Editör Adı ve Soyadı (ed.), <i>Kitap Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. Suraiya Faroqhi (ed.), <i>Türkiye Tarihi 1603-1839</i> , çev. Fethi Aytuna (İstanbul: Kitap Yayınevi, 2011), 3/6.
Sonraki Geçtiği Yerde	Editör Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası. Faroqhi, <i>Türkiye Tarihi 1603-1839</i> , 3/6.
Kaynakçada	Editör Soyadı, Adı (ed.). <i>Kitap Adı</i> . x Cilt. Şehir: Yayıncı, x. Basım, Yayın Tarihi. Faroqhi, Suraiya (ed.). <i>Türkiye Tarihi 1603-1839</i> . çev. Fethi Aytuna. 3 Cilt. İstanbul: Kitap Yayınevi, 2. Basım, 2011.
* Kitap-Elektronik	
İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> (Yayın Formatı: Yayıncı, Yayın Tarihi), Sayfa Numarası. Derya Şahin, <i>Amisos Mozaïği</i> (PDF: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2004), 44.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , Sayfa Numarası. Şahin, <i>Amisos Mozaïği</i> , 98.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . Yayın Formatı: Yayıncı, x. Basım, Yayın Tarihi. Erişim Adresi

	Şahin, Derya. <i>Amisos Mozaïği</i> . PDF: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2004. http://www.kulturvarliklari.gov.tr/Eklenti/38967,amisos-mozaigi.pdf
* Kitap-Çeviri	
İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Kitap Adı</i> , çev. Çeviren Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. Abdülhalim Mahmud, <i>Muh�sib� Hayatı Eserleri Fikirleri</i> , çev. M. Beşir Eryarsoy (İstanbul: İnsan Yayınları, 2005), 33.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Kitap Kısa Adı</i> , (Farklı �eviriler kullanılmışsa) çev. Çeviren Adı Soyadı, Cilt/Sayfa Numarası. Mahmud, <i>Muh�sib� Hayatı Eserleri Fikirleri</i> , 34-54.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Kitap Adı</i> . çev. Çeviren Adı Soyadı. x Cilt. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. Mahmud, Abdülhalim. <i>Muh�sib� Hayatı Eserleri Fikirleri</i> . çev. M. Beşir Eryarsoy. İstanbul: İnsan Yayınları, 2005.

*Bir eserin farklı  evirilerinin birlikte kullanılması durumunda, esere yapılan ikinci ve sonraki atıflarda çevirmen ismi belirtilir.

 rnek :

Dvornik, *Konsiller Tarihi*, çev. Mehmet Aydın, 23.

*Türkçeye çevrilerek yayımlanan kitapların kapaklarında yer alan isimler aynen korunur.

 rnek :

İbn Ac be, *Bahr 'l-Med d f  Tefsiri'l-Kur' ni'l-Mec d*

3.1.6. Kitap Bölümü

*Kitap Bölümü-Editörlü Eserde	
İlk Geçtiği Yerde	Bölüm Yazarının Adı Soyadı, “Bölüm Adı”, çev. Çeviren, <i>Kitap Adı</i> , ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. John D. Kelly, “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana and the Moral Economy of War”, <i>Anthropology and Global Counterinsurgency</i> , ed. John D. Kelly vd. (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Bölüm Kısa Adı”, Cilt/Sayfa Numarası. Kelly, “Seeing Red”, 81-82.
Kaynakçada	Bölüm Yazarının Soyadı, Adı. “Bölüm Adı”. çev. Çevirenin Adı Soyadı. <i>Kitap Adı</i> . ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. Kelly, John D. “Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana and the Moral Economy of War”. <i>Anthropology and Global Counterinsurgency</i> . ed. John D. Kelly vd. 67-83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.
*Kitap Bölümü-Neşredilen Eserde	
İlk Geçtiği Yerde	Bölüm Yazarının Adı Soyadı, “Bölüm Adı”, Kitap Adı, mlf. Yazar Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. Hişam İbrahim Mahmud, “Mukaddime”, Telhîşü’l-edille li kavâ’idi’t-tevhîd, mlf. Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es-Saffâr (Kahire: Dâru’s-Selâm, 1431/2010), 14.
Sonraki Geçtiği Yerde	Bölüm Yazarının Soyadı, “Bölüm Adı”, Cilt/Sayfa Numarası. Mahmud, “Mukaddime”, 34.
	Bölüm Yazarının Soyadı, Adı. “Bölüm Adı”. <i>Kitap Adı</i> . mlf. Müellifin Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı.

Kaynakçada	Mahmud, Hişam İbrahim. “Mukaddime”. <i>Telhîşü’l-edille li kavâ’idi’t-tevhîd</i> . mlf. Ebû İshâk İbrâhim ez-Zâhid es Saffâr. 5-44. Kahire: Dâru’s-Selâm, 1431/2010.
-------------------	--

*Tahkik edilen veya neşredilen bir kitapta yer alan mukaddime, takdim ve ekler gibi kısımlar da kitap bölümü olarak kaynak gösterilir.

3.1.7. Yazma Eser

*Yazma Eser-Müellifi Bilinmeyen	
İlk Geçtiği Yerde	<i>Yazma Eser Adı</i> (Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası. <i>Tefsîru suveri’l-Kur’ân</i> (Ankara: Milli Kütüphane, Yazmalar, 363/2), 51a.
Sonraki Geçtiği Yerde	<i>Yazma Eser Kısa Adı</i> (Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası. <i>Tefsîru suveri’l-Kur’ân</i> (Yazmalar, 363/2), 51a.
Kaynakçada	<i>Yazma Eser Adı</i> . Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası, Varak Aralığı. Erişim Adresi <i>Tefsîru suveri’l-Kur’ân</i> . Ankara: Milli Kütüphane, Yazmalar, 363/2, 48a-72b. http://yazmalar.gov.tr /eser/tefs%C3%A9ru-suveril-kuran/4084
*Yazma Eser-Müellifi Bilinen	
İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Yazma Eser Adı</i> (Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası. Hüsâmeddîn Hüseyin b. Ali es-Siğnâkî, <i>et-Tesdid fî şerhi’t-Temhîd li-kavâ’idi’t-tevhîd</i> (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, 3893), 1a.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Yazma Eser Kısa Adı</i> (Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası), Varak Numarası.

	<i>Siğnâkî, et-Tesdîd</i> (Esad Efendi, 3893), 1a.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Yazma Eser Adı</i> . Kütüphanenin Bulunduğu Şehir: Kütüphane Adı, Koleksiyon Adı, Kayıt Numarası, Varak Aralığı. Erişim Adresi <i>Siğnâkî, Hüsâmeddin Hüseyin b. Ali. et-Tesdîd fî şerhi't-Temhîd li kavâ'idî't-tevhîd</i> . İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, 3893, 1a-215a.

*Bir yazma eserin farklı kütüphanelerde nüshalarının bulunabilmesi ve yapılan çalışmada eserin birden fazla nüshasının kullanılabilmesi nedeniyle, esere ikinci ve sonraki atıflarda koleksiyon ve kayıt numarası belirtilir.

*Varak numarasından önce “vr.” kısaltması kullanılmaz.

3.1.8. Arşiv Belgesi

*Devlet Arşivleri Başkanlığının belirlemiş olduğu kodlara uygun olarak yazılmalıdır. Kodlara **Başbakanlık Osmanlı Arşivi Rehberi**'nden ulaşılabilmektedir.⁸

Defter Adı	Defter Kodu/Fonun Kodu
Mühimme-i Asâkir Defterleri	A.DVNS.ASK.MHM.d
İlk Geçtiği Yerde	Arşiv Adı (Arşiv Adı Kısaltması), <i>Defter Adı [Defter Kodu]</i> , No. Numarası, (varsa) Gömlek No. Numarası, Varak Numarası. Osmanlı Arşivi (BOA), <i>Bâb-ı Âsafî- Âmedî Kalemi [A.(AMD)]</i> , No. 16, Gömlek No. 72, 1a.
Sonraki Geçtiği Yerde	Arşiv Adı Kısaltması, <i>Defter Kodu</i> , No. Numarası, (varsa) Gömlek No. Numarası, Varak Numarası. BOA, A.(AMD), No. 16, Gömlek No. 72, 1a.

⁸ İskender Türe - Salim Kaynar, *Başbakanlık Osmanlı Arşivi Rehberi* (İstanbul: Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü, 4. Basım, 2017).

Kaynakçada	Arşiv Adı Kısaltması, Arşiv Adı. <i>Defter Adı [Defter Kodu]</i> . No. Numarası, (varsa) Gömlek No. Numarası. (varsa) Erişim Adresi BOA, Osmanlı Arşivi. <i>Bâb-ı Âsafî- Âmedî Kalemi [A.(AMD)]</i> . No. 16, Gömlek No. 72. https://katalog.devletarsivleri.gov.tr
-------------------	---

3.1.9. Ansiklopedi

*Ansiklopedi-Matbu	
İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Madde Adı (Alt Başlık)”, <i>Ansiklopedi Adı</i> , ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Yıl), Cilt/Sayfa Numarası. Anthony Giddens, “Modernity (Sociology)”, <i>Encyclopedia of Social Theory</i> , ed. George Ritzer (Thousand Oaks: Sage Publications, 2005), 2/451.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası. Giddens, “Modernity (Sociology)”, 2/451.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Madde Adı”. <i>Ansiklopedi Adı</i> (Edisyon). Ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Yıl. Giddens, Anthony. “Modernity (Sociology).” <i>Encyclopedia of Social Theory</i> . Ed. George Ritzer. 2/451–460. Thousand Oaks: Sage Publications, 2005.
*Ansiklopedi-Yazarsız	
İlk Geçtiği Yerde	“Madde Adı (Alt Başlık)”, <i>Ansiklopedi Adı</i> , ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Yıl), Cilt/Sayfa Numarası. “Renaissance Art”, <i>The Oxford Encyclopedia of the Renaissance</i> , ed. Paul F. Grendler (New York: Oxford University Press, 1999), 3/112
Sonraki Geçtiği Yerde	“Madde Adı”, Cilt/Sayfa Numarası. “Renaissance Art”, 3/114

Kaynakçada	“Madde Adı”. <i>Ansiklopedi Adı</i> (Edisyon). Ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Yıl. “Renaissance Art.” <i>The Oxford Encyclopedia of the Renaissance</i>. Ed. Paul F. Grendler. 3/110-116. New York: Oxford University Press, 1999.
*Ansiklopedi-Web	
İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Madde Adı”, <i>Ansiklopedi Adı</i> (Erişim Gün Ay Yıl). Mustafa Çağrııcı, “İhsan”, <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> (Erişim 12 Temmuz 2019).
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Madde Adı”. Çağrııcı, “İhsan”.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Madde Adı”. <i>Ansiklopedi Adı</i> (Edisyon). Ed. Editör Adı Soyadı. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi Çağrııcı, Mustafa. “İhsan”. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i>. Erişim 12 Temmuz 2019. https://islamansiklopedisi.org.tr/ihsan--iyilik

*Elektronik yayınların internet erişim adresleri dipnotta değil sadece kaynakçada belirtilir. Eserin yayın türünün bilinebilmesi amacıyla dipnotta eser adından sonra parantez içinde erişim tarihi yazılır.

3.1.10. Makale

*Makale-Araştırma (Tek Yazarlı-Çok Yazarlı)	
İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası. Adem Çiftci, “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”, <i>Cumhuriyet İlahiyat Dergisi</i> 19/1 (Haziran 2015), 23. Mehmet Kalaycı - Muhammet Emin Eren, “Reflection of Qāḍizādelīs Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography: Muṣṭafā Ibn Ibrāhīm and is Alphabetical Classification of Sects”, <i>İlahiyat Studies</i> 9/2 (2018), 249. Ali Ayten vd., “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti ilişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma”, <i>Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi</i> 12/2 (2012), 45-79.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Makale Adı veya Kısaltılmış Makale Adı”, Sayfa Numarası. Çiftci, “Suça Teşebbüsten Vazgeçme”, 23. Kalaycı - Eren, “Reflection of Qāḍizādelīs-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography”, 285. Ayten vd., “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti ilişkisi”, 55.

Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. https://doi.org/XXXXXXXXXX Çiftci, Adem. “İslam Ceza Hukukunda Suça Teşebbüsten Vazgeçme”. <i>Cumhuriyet İlahiyat Dergisi</i> 19/1 (Haziran 2015), 23-46. https://doi.org/10.18505/cuifd.48242 Kalaycı, Mehmet - Eren, Muhammet Emin. “Reflection of Qāḏizādelīs-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography: Muṣṭafā Ibn Ibrāhīm and is Alphabetical Classification of Sects”. <i>İlahiyat Studies</i> 9/2 (2018), 249-290. https://doi.org/10.12730/13091719.2018.92.182 Ayten, Ali vd. “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti İlişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma”. <i>Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi</i> 12/2 (2012), 45-79.
-------------------	---

- Yazar isimlerinin arasında, öncesi ve sonrasında boşluk bırakılarak “tire/kısa çizgi işareti (-)” kullanılır.⁹
- Yazar sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta ilk yazarın adı ve soyadına yer verildikten sonra “vd.” kısaltması kullanılır. Benzer şekilde kaynakçada ilk yazarın soyadı ve adı belirtildikten sonra vd. kısaltması yazılır.¹⁰
- Makale DOI numarası dipnotta belirtilmez. Sadece kaynakçada yazılması yeterlidir.
- Değerlendirme süreçleri tamamlanmış, yayına kabul edilmiş ancak henüz yayımlanmamış, erken görünüm vb. şeklinde ulaşılabilen makalelerin kaynak gösterimi, mevcut bilgiler (cilt ve sayı numarası, sayfa numarası, DOI numarası

⁹ Kalaycı - Eren, “Reflection of Qāḏizādelīs-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography”, 285.

¹⁰ Ali Ayten vd., “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti ilişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma”, *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi* 12/2 (2012), 45-79.

vb.) yazılarak yapılır. Ancak dergi isminden sonra (Yayın Aşamasında) bilgisi eklenir.

Örnek :

Asutay, Muhammet Mücahit. “İlk Fıkhu’l-Luğa Kitaplarında Sözdizim ve Anlamsal Yorumu Bir Bakış”. *Mütefekkir* (Yayın Aşamasında) 6/12 (2019).

*Makale-Çeviri	
İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, çev. Çevirenin Adı Soyadı, <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası. Jon Hoover, “İslâmî Monoteizm ve Teslîs”, çev. Zeynep Yücedoğru, <i>Oksident</i> 1/1 (2019), 117-143.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Makale Adı”, Sayfa Numarası. Hoover, “İslâmî Monoteizm ve Teslîs”, 121-122.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. çev. Çevirenin Adı Soyadı. <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. https://doi.org/XXXXXXXXXX Hoover, Jon. “İslâmî Monoteizm ve Teslîs”. çev. Zeynep Yücedoğru. <i>Oksident</i> 1/1 (2019), 117-143. https://doi.org/10.5281/zenodo.3360748
*Makale-Tahkik/Neşir	
İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Neşredilen Eser Adı</i> , “Makale Adı”, nşr./thk. Makale Yazarı Adı Soyadı, <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası. İbrahim el-Halebî, <i>Risâle fî hakkı ebeveyi’r-Resûl</i> , “Ebeveyn-i Resûl Meselesine Özgün Yaklaşımlar: İbrahim el-Halebî’ye (ö. 956/1549) Nispet Edilen Bir Risalenin Neşri ve Analizi”, nşr. Kadir Gömbeyaz, <i>Bilimname</i> 38 (2019), 76.

Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Neşredilen Eser Kısa Adı</i> , Sayfa Numarası. Halebî, <i>Risâle fi hakkı ebeveyi 'r-Resûl</i> , 76.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Neşredilen Eser Adı</i> . “Makale Adı”. nşr./thk. Makale Yazarı Adı Soyadı. <i>Dergi Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. https://doi.org/XXXXXXXXXX Halebî, İbrahim. <i>Risâle fi hakkı ebeveyi 'r-Resûl</i> . nşr. Kadir Gömbeyaz. “Ebeveyn-i Resûl Meselesine Özgün Yaklaşımlar: İbrahim el-Halebî’ye (ö. 956/1549) Nispet Edilen Bir Risalenin Neşri ve Analizi”. <i>Bilimname</i> 38 (2019), 57-81. https://doi.org/10.28949/bilimname.592278
*Makale-Popüler	
İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, <i>Sürelî Yayın Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Numarası. Mustafa Arslan, “Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler”, <i>Diyanet Aylık Dergi</i> 315 (Mart 2017), 12-14.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Makale Adı veya Kısaltılmış Başlık”, Sayfa Numarası. Arslan, “Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler”, 14.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. <i>Sürelî Yayın Adı</i> Cilt Numarası/Sayı Numarası (Yayın Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. Erişim Adresi Arslan, Mustafa. “Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler”. <i>Diyanet Aylık Dergi</i> 315 (Mart 2017), 12-30. http://www.diyanetdergi.com/gundem/item/674-sanal-dunya-ve-degisen-toplumsal-bireysel-iliskiler
*Makale-İnternette	
İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Makale Adı”, <i>Site Adı</i> (Erişim Gün Ay Yıl). Sebastian Karcher - Philipp Zumstein, “Citation Styles: History, Practice, and Future”, <i>Authorea</i> (Erişim 18 Eylül 2019).

Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Makale Adı”. Karcher - Zumstein, “Citation Styles: History, Practice, and Future”.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Makale Adı”. <i>Site Adı</i> . Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi Karcher, Sebastian - Zumstein, Philipp. “Citation Styles: History, Practice, and Future”. <i>Authorea</i> . Erişim 18 Eylül 2019. https://www.authorea.com/users/102264/articles/124920-citation-styles-history-practice-and-future

3.1.11. Tez

İSNAD Atıf Sistemi*’nde tez adlarının eğik yazımı tercih edilmiştir. **Tez türünü belirtmek için;

- “Lisans Tezi/Undergraduate Thesis”
- “Yüksek Lisans Tezi/Master’s Thesis”
- “Doktora Tezi/Ph.D. Dissertation”

*“Yüksek Lisans Tezi” ve “Doktora Tezi” için atıf yapılacaksa, **Enstitü Adı** yazılır.

*“Lisans Tezi” için atıf yapılacaksa, **Fakülte Adı** yazılır.

*Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora Tezi	
İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, <i>Tez Adı</i> (Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı/Fakülte Adı, Tezin Türü, Yılı), Sayfa Numarası. Recep Eren, <i>Mâtürîdî’nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı</i> (Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017), 45. Ahmet Yılmaz, <i>Osmanlı İmparatorluğu’nda Vergi Sistemi</i> (İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi , 2018), 72.

	Abdullah Demir, <i>Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Neseîler ve Ebû Hafs Ömer en Neseî'nin İtikâdî Görüşleri</i> (Bursa: Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002), 54.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, <i>Tez Adı</i> veya <i>Kısa Adı</i> , Sayfa Numarası. Eren, <i>Mâtürîdî'nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı</i> , 145-147. Yılmaz, <i>Osmanlı İmparatorluğu'nda Vergi Sistemi</i> , 124-126. Demir, <i>Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Neseîler</i> , 56-57.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. <i>Tez Adı</i> . Şehir: Üniversite Adı, Enstitü Adı, Tezin Türü, Yıl. Varsa Erişim Adresi Eren, Recep. <i>Mâtürîdî'nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı</i> . Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017. Yılmaz, Ahmet. <i>Osmanlı İmparatorluğu'nda Vergi Sistemi</i> İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2018. Demir, Abdullah. <i>Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Neseîler ve Ebû Hafs Ömer en Neseî'nin İtikâdî Görüşleri</i> . Bursa: Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002. https://doi.org/10.5281/zenodo.3359800

3.1.12. Bildiri/Tebliğ

İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Bildiri Başlığı”, <i>Kitap Adı</i> , ed. Editör Adı Soyadı (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. Osman Uyanık, “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”, <i>Uluslararası Ahmet Yesevi'den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri</i> , ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu (Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 2009), 5-43.
--------------------------	--

Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Bildiri Başlığı”, Cilt/Sayfa Numarası. Uyanık, “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”, 13.
Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Bildiri Başlığı”. <i>Kitap Adı</i> . ed. Editör Adı Soyadı. Cilt/Sayfa Aralığı. Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. Uyanık, Osman. “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”. <i>Uluslararası Ahmet Yesevi’den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri</i> . ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu. 5-43. Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 2009.

*Yazar sayısı üç veya daha fazla ise dipnotta;¹¹ kaynakça da ise ilk yazarın soyadı ve adı belirtildikten sonra **vd.** kısaltması yazılır.

3.1.13. Gazete

*Yazarı Belli Olan	
İlk Geçtiği Yerde	Yazar Adı Soyadı, “Yazı Başlığı”, <i>Gazete Adı</i> (Yayın Günü Ayı Yılı), Sayfa Numarası. Murat Bardakçı, “Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib’in Sandukası”, <i>Habertürk</i> (20 Ağustos 2019). Alaattin Aktaş, “Faizin düşmesi kimlere yarar?”, <i>Dünya</i> (10 Temmuz 2019), 6.
Sonraki Geçtiği Yerde	Yazar Soyadı, “Yazı Başlığı”, Sayfa Numarası. Bardakçı, “Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib’in Sandukası”. Aktaş, “Faizin düşmesi kimlere yarar?”, 6.

¹¹ Ahmet Yaşar Ocak vd., “Osmanlı’da Ticaret Ağı ve Ekonomi”, *Osmanlı Tarihi Üzerine Bildiriler*, ed. Halil İnalcık (İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2015), 3/120–135.

Kaynakçada	Yazar Soyadı, Adı. “Yazı Başlığı”. <i>Gazete Adı</i> (Yayın Günü Ayı Yılı), Sayfa Aralığı. Erişim Adresi Bardakçı, Murat. “Restorasyon Faaliyetleri ve Şeyh Galib’in Sandukası”. <i>Habertürk</i> (20 Ağustos 2019). https://www.haberturk.com/yazarlar/murat_bardakci/2514553-restorasyon-faaliyetleri-ve-seyh-galibin-sandukasi Aktaş, Alaattin. “Faizin düşmesi kimlere yarar?”. <i>Dünya</i> (10 Temmuz 2019), 6. https://www.dunya.com
*Yazarı Belli Olmayan	
İlk Geçtiği Yerde	<i>Gazete Adı</i>, “Haber Başlığı” (Gün Ay Yıl), Sayfa Aralığı. <i>Milliyet</i>, “Yetki Kanunları” (17 Eylül 1971), 1.
Sonraki Geçtiği Yerde	<i>Gazete Adı</i>, “Haber Başlığı”, Sayfa Aralığı. <i>Milliyet</i>, “Yetki Kanunları”, 1.
Kaynakçada	<i>Gazete Adı</i>. “Haber Başlığı” (Gün Ay Yıl), Sayfa Aralığı. Erişim Adresi <i>Milliyet</i>. “Yetki Kanunları” (17 Eylül 1971), 1. http://www.milliyet.com.tr

3.1.2.14. Rapor

*Rapor-Yazarsız	
İlk Geçtiği Yerde	Kurum Adı (Kurum Adı Kısaltması), <i>Eser Adı</i> (Basım Yeri: Yayıncı, Basım Yılı), Cilt/Sayfa Numarası. Meclis Araştırması Komisyonu (MAK), <i>Başta Cinsel İstismar Olmak Üzere Çocuklara Yönelik Her Türlü İstismar Olaylarının Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Amacıyla</i>

	<i>Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu</i> (Ankara: TBMM, 2016), 45.
Sonraki Geçtiği Yerde	Kurum Adı Kısaltması, <i>Eser Adı</i> , Cilt/Sayfa Numarası. MAK, <i>Cinsel İstismar Olaylarının Önlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu</i> , 45-47.
Kaynakçada	Kurum Adı Kısaltması, Kurum Adı. <i>Eser Adı</i> . Basım Yeri: Yayıncı, x. Basım, Basım Yılı. Erişim Adresi MAK, Meclis Araştırması Komisyonu. <i>Başta Cinsel İstismar Olmak Üzere Çocuklara Yönelik Her Türü İstismar Olaylarının Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu</i> . Ankara: TBMM, 2016. https://www.tbmm.gov.tr/sirasayi/donem26/yil01/ss442.pdf
*Rapor-Yazarlı	
İlk Geçtiği Yerde	Hazırlayan Adı Soyadı, <i>Rapor Adı</i> (Kurum Adı, Yılı), Sayfa Numarası. Mustafa Aydın-tepe - İzzettin Artokça, <i>Yemen Raporu</i> (TASAM, 2013), 14.
Sonraki Geçtiği Yerde	Hazırlayan Soyadı, <i>Rapor Adı</i> , Sayfa Numarası. Aydın-tepe - Artokça, <i>Yemen Raporu</i> , 16.
Kaynakçada	Hazırlayan Soyadı, Adı. <i>Rapor Adı</i> . Kurum Adı, Yılı. Erişim Adresi Aydın-tepe, Mustafa - Artokça, İzzettin. <i>Yemen Raporu</i> . TASAM, 2018. http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen_raporu.pdf_b7e9f548-3946-4f3d-ac14b8448ef6b8eb.pdf

3.1.2.15. İnternet Sitesi

İlk Geçtiği Yerde	Kurum/Site Adı (Kurum/Site Adı Kısaltması), “Web Sayfa Başlığı” (Erişim Gün Ay Yıl). Birleşmiş Milletler (BM), “Climate Action: Key Facts and Figures” (Erişim 25 Eylül 2025).
Sonraki Geçtiği Yerde	Kurum/Site Adı Kısaltması, “Web Sayfa Başlığı”. BM, “Climate Action: Key Facts and Figures”.
Kaynakçada	Kurum/Site Adı Kısaltması, Kurum/Site Adı. “Web Sayfa Başlığı”. Erişim Gün Ay Yıl. Erişim Adresi BM, Birleşmiş Milletler. “Climate Action: Key Facts and Figures”. Erişim 25 Eylül 2025. https://www.un.org/en/climatechange

***İSNAD Atıf Sistemi** ile ilgili detaylı bilgilere erişim sağlamak için

<https://www.isnadsistemi.org/download/isnad-2-yazim-kilavuzu/> linkini kullanabilirsiniz.

KAYNAKÇA

- Aktaş, Alaattin. “Faizin düşmesi kimlere yarar?”. *Dünya* (10 Temmuz 2019), 6. <https://www.dunya.com>
- Arslan, Mustafa. “Sanal Dünya ve Değişen Toplumsal/Bireysel İlişkiler”. *Diyanet Aylık Dergi* 315 (Mart 2017), 12-30. <http://www.diyanetdergi.com/gundem/item/674-sanal-dunya-ve-degis-en-toplumsal-bireysel-iliskiler>
- Aydintepe, Mustafa - Artokça, İzzettin. Yemen Raporu. TASAM, 2018. http://www.tasam.org/Files/PDF/Raporlar/yemen_raporu.pdf_b7e9f548-3946-4f3d-ac14-b8448ef6b8eb.pdf
- Ayten, Ali vd. “Dini Başa Çıkma, Şükür ve Hayat Memnuniyeti İlişkisi: Hastalar, Hasta Yakınları ve Hastane Çalışanları Üzerine Bir Araştırma”. *Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi* 12/2 (2012), 45-79.
- BM, Birleşmiş Milletler. “Climate Action: Key Facts and Figures”. Erişim 25 Eylül 2025. <https://www.un.org/en/climatechange>
- BOA, Osmanlı Arşivi. *Bâb-ı Âsafî- Âmedî Kalemî [A.(AMD)]*. No. 16, Gömlek No. 72. <https://katalog.devletarsivleri.gov.tr>
- Çağrııcı, Mustafa. “İhsan”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. Erişim 12 Temmuz 2019. <https://islamansiklopedisi.org.tr/ihsan--iyilik>
- Demir, Abdullah. *Mâtürîdî Kelâm Ekolünde Neseîler ve Ebû Hafs Ömer en-Neseî’nin İtikâdî Görüşleri*. Bursa: Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Lisans Tezi, 2002. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3359800>
- Dorroll, Philip Christopher. *Modern by Tradition: Abû Mansûr al Mâturîdî and the New Turkish Theology*. Georgia: Emory University, Doktora Tezi, 2013.
- Eren, Recep. *Mâtürîdî’nin Müteşâbih Âyetlere Yaklaşımı*. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2017.
- Faroqhi, Suraiya ed. *Türkiye Tarihi 1603-1839*. çev. Fethi Aytuna. 3 Cilt. İstanbul: Kitap Yayınevi, 2. Basım, 2011.
- “Felsefe”. *Temel İslam Ansiklopedisi*. ed. Tuncay Başoğlu. 3/31-36. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları - İSAM Yayınları, 2019.
- Giddens, Anthony. “Modernity (Sociology).” *Encyclopedia of Social Theory*. Ed. George Ritzer. 2/451–460. Thousand Oaks: Sage Publications, 2005.

- Halebî, İbrahim. *Risâle fî hakkı ebeveyi'r-Resûl*. nşr. Kadir Gömbeyaz. “Ebeveyn-i Resûl Meselesine Özgün Yaklaşımlar: İbrahim el-Halebî’ye (ö. 956/1549) Nispet Edilen Bir Risalenin Neşri ve Analizi”. *Bilimname* 38 (2019), 57-81. <https://doi.org/10.28949/bilimname.592278>
- Hoover, Jon. “İslâmî Monoteizm ve Teslîs”. çev. Zeynep Yücedoğru. *Oksident* 1/1 (2019), 117-143. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3360748>
- İş Kanunları ve İlgili Mevzuatı*. Ankara: Adalet Yayınevi, 2014. Resâ’ilü İhvânî’s-Şafâ ve hüllânî’l-vefâ’. nşr. Butrus el-Bustânî. 4 Cilt. Beyrut: y.y., 1376-1377/1957.
- Kalaycı, Mehmet - Eren, Muhammet Emin. “Reflection of Qāḏizādelīs-Khalwatīs Tension on the Islamic Heresiography: Muṣṭafā Ibn Ibrāhīm and is Alphabetical Classification of Sects”. *İlahiyat Studies* 9/2 (2018), 249-290. <https://doi.org/10.12730/13091719.2018.92.182>
- Karcher, Sebastian - Zumstein, Philipp. “Citation Styles: History, Practice, and Future”. *Authorea*. Erişim 18 Eylül 2019. <https://www.authorea.com/users/102264/articles/124920-citation-styles-history-practice-and-future>
- Kaynar, Mete Kaan ed. *Türkiye’nin 1950’li Yılları*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.
- Kitâbu’z-zekât ve’l-buyû’ mine’l-fikh*. Bursa: Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi, Orhan Camii, 473, 1a-272a.
- Mahmud, Abdülhalim. *Muhâsibî Hayatı Eserleri Fikirleri*. çev. M. Beşir Eryarsoy. İstanbul: İnsan Yayınları, 2005.
- Mahmud, Hişam İbrahim. “Mukaddime”. *Telhîsü’l-edille li kavâ’idi’t-tevhîd*. mlf. Ebû İshâk İbrâhîm ez-Zâhid es Saffâr. 5-44. Kahire: Dâru’s-Selâm, 1431/2010.
- MAK, Meclis Araştırması Komisyonu. *Başta Cinsel İstismar Olmak Üzere Çocuklara Yönelik Her Türli İstismar Olaylarının Araştırılarak Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Amacıyla Kurulan Meclis Araştırması Komisyonu Raporu*. Ankara: TBMM, 2016. <https://www.tbmm.gov.tr/sirasayi/donem26/yil01/ss442.pdf>
- Milliyet. “Yetki Kanunları” (17 Eylül 1971), 1. <http://www.milliyet.com.tr>
- Ocak, Ahmet Yaşar - Feridun M. Emecen. *Osmanlı Devlet Teşkilatı ve Toplum Yapısı*. Ankara: Timaş Yayınları, 2010.
- Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. 17 Cilt. Leiden: Brill, 1967-2015.
- Şenler, Şule Yüksel. *Huzur Sokağı*. Epub: Timaş Yayınları, 2016.
- Soysal, Özer. *Cumhuriyet Öncesi Dönem Türk Kütüphaneciliği*. Ankara: Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Doçentlik Tezi, 1973.

- Topaloğlu, Bekir vd. *İslam'da İnanç Esasları*. İstanbul: MÜ İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1998.
- Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim*. ed. Elif Kaya, çev. Ayşe Demir. 1 Cilt. Ankara: Akademik Yayıncılık, 2. Basım, 2020.
- Türcan, Galip. “Kelâm’ın Meşrûiyeti Sorunu: Ehl-i Sünnet Kelâmı ve Olgusal Gerçeklik Arasındaki İlişki”. *Marife* 5/3 (2005), 175-193. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3343671>
- Uyanık, Osman. “Yusuf Has Hacib’in Gök Bilimine Katkıları”. *Uluslararası Ahmet Yesevi’den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Sempozyumu Bildirileri*. ed. İrfan Ünver Nasrattınoğlu. 5-43. Ankara: Türk Kültürü Araştırmaları Kurumu, 2009.
- Yavuz, Yusuf Şevki. “İstidlâl (Kelâm)”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 23/325-328. İstanbul: TDV Yayınları, 2001.
- Yılmaz, Ahmet. *Osmanlı İmparatorluğu’nda Vergi Sistemi* İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2018.
- Zeki Arslantürk vd., *Sosyoloji: Kavramlar ve Sorunlar* (İstanbul: Çamlıca Yayınları, 2010), 56.